International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.7, Issue-4 April, 2020
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

P£Àq d£¥z ¸Á»vÀz° UAU-UËjAiÀg dU¼

-PÀªiÁg ¹
¸A±ÉÆÃzsÀPÀ
qÁ|| r.«.UÀAq¥À P£Àq CzsÀåAiÀ£À PÃAz
vÀªÀPÆgÀ «±«zÁ¤®AiÀ, vÀªÀPÆgÀ.

UAU- UËjAiÀg Px £ªÀ d£¥zg d£ªiÁ£¸z° ºÁ¸Àº ÆPÁVz. Czg®Æ UAU-UËjAiÀg dU¼z Px£ ¥w ªÀ»¼AiÀjUÆ UÆwgÀªAvzÀ DVz. d£¥z ªÀ»¼AiÀg DZgu, £A©P ºÁUÆ §zÀQ£ «¢-«zÁ£U¼° ¨gvÀ ºÆÃVgÀª F CPÀ-vÀAVAiÀg ¸AWµðz Px£ vÀA¨Á ¸Ág¸ÀPgªÇ PÀvÀ°®PgªÇ DVz. CµÃ C®, C£Á¢ PÁ®¢Az®Æ ªiËTP ¥gA¥gAiÀ ««z C©ªÀQ PªÀU¼° EzÀ v¯ªiÁj¤Az v¯ªiÁjU ºjzÀ §gÀwz.

D »£À¯AiÀ° F UAU-UËjAiÀg ¸APx£ªÀ ²µÀ ¸Á»vÀQAv ªiËTP ¸Á»vÀz°AiÀÃ KP ºZÁV ¸ÁÀ£ ¥q¢z? ºÁUAiÀÃ vÀA¨Á C¥gÆ¥z ºÁUÆ ¸Ág¸Àz F PxÁª¸ÀªÉÀ ²µÀ ¸Á»vÀ KP ¤®ðPÀ ªiÁrvÀ? EvÁ¢ ¥±ÀU¼À F ¸Az¨ðz° ªÀÆqÀªÀzÀ ¸ºd. F jÃwAiÀ ¥±ÀU½U ªÀÀSÁªÀÀTAiiÁUÀv¯Ã F ‘¸ªw ªÀvgz Px£’z°gÀª º®ªÀ §UAiÀ ª²µÀU¼£ÀÀ ¥¸Àv ¯ÃR£z° P®ªÀ ºÁqÀU¼ «±ÃµuAiÀ ªÀÆ®P Zað¸§ºÀzÀ.

ErÃ C£Á¢ PÁ®z ¥Á¥AaP Z®£AiÀÀ£ÀÀ CxªÁ ªiÁ£ª §zÀQ£ «PÁ¸z ºÁ¢AiÀÀ£ÀÀ ¸ÆPÀªÁV UªÀ¤¹zg; vÀA¨Á ¥ÁaÃ£ PÁ®¢Az®Æ ‘²ª ¸A¸ÀwʼAiÀ fÃªzÁvÀU¼À JµÀ D¼ªÁV £ªÀ §zÀQ£ «zÁ£z° ¨ÃgÆjª JA§ CA± £ªÀU w½zÀ §gÀvz.

F UAU-UËjAiÀg Px ¸ÁªiÁ£ÀªÁV J®jUÆ UÆwgÀªAvzÀ; CzÃ£Azg, ²ª¤U E§gÀ ºAqwAiÀgÀ. ªÆz® ºAqw UËj. Eª¼£ÀÀ ¥Áªðw JAzÆ ¸º PgAiÀ¯ÁUÀvz. ²ª£ JgqÀ£AiÀ ºAqw UAU; Vje JA§ÀzÀ Eª¼ ªÀvÆAzÀ º¸gÀ. UËjAiÀÀ£ÀÀ ªÀzÀªAiiÁz JµÆÃ ¢£U¼ £Avg UAUAiÀ° C£ÀgPÀ£ÁV Vje CxªÁ UAUAiÀÀ£ÀÀ ªj¸ÀvÁ£. UAUAiÀÀ£ÀÀ v£À JgqÀ£AiÀ ªÀq¢AiÀÀ£ÁV ²ª vA¢zÀjAz UËj PÆÃ¥UÆ¼ÀvÁ¼. EzÀ Eªg ¸ÁA¸ÁjP P®ºP; UAU-UËjAiÀg dU¼P ªÀÀRÀ PÁgt. ¥ÀgÁtz gÆ¥z° G¥®§À«gÀª F Px-¸A¸Àv ºÁUÆ P£Àq ¸Á»vÀz° F avt vÀA¨Á gªiÁvPªÁV ªtðvªÁVz. «±ÃµªÁV P£Àq d£¥z ¸Á»vÀ°; Czg®Æ Gvg P£ÁðlPz d£¥z Px£U¼° F UAU-UËjAiÀg ¸AªÁz Px£ ºZÀ ¸ÆU¸ÁV C©ªPUÆAr z. EzÃ ¸Az¨ðz° F UAU-UËjAiÀg ¸AªÁzz° º®ªÀ §UAiÀ ¥ÁoÁAvgU½ª JA§ÀzÆÀ ¸º £ÁªÀ UªÀ¤¸¨ÃPÁz CA±.

ªÄ»¼AiÄg ¥Á°U 'UËj º§' ¸A¨ªÄz ¸APÃvªÁzg; UAU-UËjAiÄg ¸AªÁzª '¸AWµð'z Px£ªÁVz. F JgqÄ CA±U¼ »£¯AiÄ° UAU-UËjAiÄg ¥Áv avtª£Ä ¥j²Ã°¸¨ÃPÁVz.

UAU-UËjAiÄg ¸AWµðP ªÄÆ® PÁgt ²ª. F E§g dU¼P ²ª£Ã PÁgtPvð. UAU-UËjAiÄg ºÁqÄU¼° ºÆ¸ wgÄª ªPªÁUÄªzÃ Eªj§gÆ ²ª££Ä ªÄzÄªAiiÁz £Avg. CAzg F ºÁqÄU¼ ª²µö £ªÄU UÆÃZj¸ÄªzÃ E°. J.J£ï.¹zÃ±j Cªg ¸A¥Á¢¹gÄª '¸Äª… ¸Äª… ¸ÄªÁ°' JA§ PÈwAiÄ°£ 'UAUªÄ£ vgÄªzÄ' 'UAV UËj dU¼' ºÁUÆ 'ºÁzgv£ vÆÃj¸ÄªzÄ'- F ªÄÆgÄ ºÁqÄU¼° UAU-UËjAiÄg ¸AWµðz avt Ez. ¥¸Äv PÈwAiÄ°gÄª 'UAV UËj dU¼' JA§ MAzÄ ºÁr£ ¨ÁU F jÃw Ez:

eÆÃV §Az£ vAUªÄ|
zÁ£ªÄ ¤ÃqÃ UAUªÄ ¸Äª||

eÆÃV §Az£ vAUªÄ|
Cª£ Pg Pg ¨Á¼ªÄ|
¸ÁgÄ ¸Ág¯Ã UAVÃ ¸ª£ÁV ¸ÄªÃ||

£ÉÃ ¸jÃV ¤Ã §Az|
¸ÁgÄ ¸Ág¯Ã UAVÃ ¸ª£ÁV ¸ÄªÃ||

ClÄA¨ÆÃ CrªÁU|
CPAiÄ £Á£Æ§¼Ã Ez ¸Äª||

gÄzUÃuA§ ²ª§Az|
££Á £«Ä¹ vAzÁ ¸ÄªÃ||

(¸Äª… ¸Äª… ¸ÄªÁ°, ¥Äl 31)

UAU-UËjAiÄg ¸AªÁzz jÃwAiÄ°gÄª F ºÁr£° v£ CP UËjU UAUAiÄÆ ²ª ªj¹z PxAiÄ£Ä «ªj¸ÄwzÁ¼. CAzg, KP v£ ¥w ²ª££Ä ¤Ã£Ä ªÄzÄªAiiÁz JA§ ¥±U v£ ¥ÁrU vÁ¤z; DzgÆ gÄz(²ª) ££££Ä £A©¹, ¦Ãw¹ ªÄzÄªAiiÁV E°U vAz JAzÄ vÁ£Ä ²ª££Ä ªÆÃ»¹, ªj¹§Azz P UAU PÁgt PÆqÄwzÁ¼. d£¥z P«AiÄÆ 'ClÄA¨ÆÃ CrªÁU/ CPAiÄ £Á£Æ§¼Ã Ez ¸Äª' J£Äª° UAUAiÄ EwªÈvª£Æ PÆq w½¸ÄwzÁ£. UËj ºÃ¼Äª '££Á ¸jÃV ¤Ã §Az' JA§ ªiÁw£° ££ ¸ªwAiiÁV ¤Ã£Ä §g¨Ág¢vÄ JA§ ¨Áª Ez. CzP UAUAiÄ ªÄÃ¯ UËjU ªÄ¤¸Ä. F PÆÃ¥vÁ¥z º®ª gÆ¥U¼Ä ««z jÃwAiÄ° E°£ d£¥z ºÁqÄU¼° ªP DUÄvz. F ¸AWµðz wÃªðv ªÄvÄ ¥juÁªÄ JµÄ wÃªvgªÁz ªÄl÷ v®Ä¥Ävz JA§Äz£Ä CjAiÄ®Ä EzÃ ºÁr£ PÆ£AiÄ° §gÄª F ¸Á®ÄU¼£Ä £ÆÃr:

UAVÃU ºª¼ ¸g UËjU ªÄÄw£ºÁg|
¨¯ ªiÁr §gÀwÃ« VjAiÀªiÁ¯ ¸ÀªÃ||

zn Gq¯Ágzª¼ PnU vg¯Ágzª¼
ªÀvU §Az¯Á MUv£P ¸ÀªÃ||

ªÀvU §Az¯Ã MUv£P £ªÀgÁAiÀjU|
ªiÁwU ªÀgÀ¼ÆAzÁVz¯Ã ¸ÀªÃ||

M£P Jv¯Ágzª¼ £ªu PÀI¯Ágzª¼
ªÀvU §Az¯Ã MUv£P ¸ÀªÃ||

....

F¢ÃIÀ C¤¹PÆAqÀ ¤Ã£ÁP ¸ÀªÀ¤z|
¹¦U£ ¸Æ¼Az£À¨Ág¢vÃ ¸ÀªÃ||
d£P £Á£À CAfz£AiiÁ ªÀ£ÁP£Á£À CAfz£AiiÁ|
¤£UAf CP£ PÉAiÆÃ¼UÁz ¸Àª||
(¸Àª... ¸Àª... ¸ÀªÁº, ¥ÀI 34)

F ªÀÃº£ ºÁr£ ¨ÁUzº UAU-UËjAiÀg dU¼ ¥g¸g ªÁz-«ªÁzP wgÀVgÀªÁz£À UªÀ¤¸§ºÁzÀ. CµÃ C®, F PÁzÁI ªAiÀQP DgÆÃ¥-¥vÀgÆÃ¥z ¸gÆ¥ vÁ½z. vÁªÀ §Az ¥j¸g Cxª Á ªÀ£v£z »£, eÁw, ¸ÁªiÁfP ¸À£ªiÁ£-Eª®£Æ F E§gÀ vªÀ dU¼, ¨ÉUÀ¼U¼ C¸U¼£ÁV §¼¹PÆ¼ÀvÁg. Eº §¼PAiiÁVgÀª F ªiÁvÀU¼Ä ºÁUÆ UAU-UËjAiÀg UÀuÁªUÀ tU¼º Cªg ¸A¸w, DZÁg «Zág, ¸A¥zÁAiÀ, DZgu, ªÀÃ®À-QÃ½£ ¥±U¼¯Á £ªÀU ªPªÁUÀvª. Czg®Æ 'zn Gq¯Ágzª¼ PnU vg¯Ágzª¼' ªÀvÀ 'M£P Jv¯Ágzª¼ £ªu PÀI¯Ágzª¼' J£Àªº ºÁUÆ 'ªÀvU §Az¯Ã MUv£P' JA§ Cªg ªiÁvÀU¼º CªgÀ ²ª££À ªj¹zÀ ºÃU JA§ CA± w½AiÀÄvz. Ezg eÆvU M§jUÆ§gÀ ¥g¸g ªÀÆzº¸Àª F ªiÁvÀU¼º ¸ªw ªiÁvgz ««z J¼U¼Ä £ªÀU PÁt¸Àvª. F ºÁr£ PÆ£AiÀº 'F¢ÃIÀ C¤¹PÆAqÀ ¤Ã£ÁP ¸ÀªÀ¤z' JA§ ¥±U '¤£UAf CP£ PÉAiÆÃ¼UÁz ¸Àª' JAzÀ ¸ªiÁzÁ£¢Az Gvj¸ÀvÁ¼. v£ CP UËjAiÀ ªÀÃº£ PÆÃ¥-vÁ¥U¼Ä PgV UËj §U ¦Ãw, UËgª ªÀÆqÀvz.

J¯Á ºAU¸gÀv v£ UAq£Áz ²ª£ §U UËjU Ju¬À®z ¦Ãw, £A©P, «±Á¸U½gÀvª. v£ ¦Ãw¥Áv¼Áz ¸w¬Àz gÆ ²ª UAUAiÀ£À ªÆÃ»¹ ªÀzÀªAiiÁVzÀ ºÁUÆ Cª¼ §U «±Ãµ ªÁV ¦Ãw vÆÃgÀªÁzÀ- Eª®ªÇ 'UAUªÀ£ vgÀªÁzÀ' VÃvAiÀº vÀA§ ¸ÆU¸ÁV awvUÆArª. ºÁUAiÀÃ º®ªÁ §UAiÀ £ÁIQÃAiÀ ¸¤ªÃ±U½Az F ºÁqÀ NzÀUg Cxª Á PÃ¼ÀUg ªÀ£¸£À DP¶ð¸Àvz.

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.7, Issue-4 April, 2020
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

E° §º¼ ªÄÄRªÁV £Áª UªÄ¤¸¨ÃPÁz CA±ªAzg, "....ºt£ gÆ¥, ¯Áª tU¼ PÄjvÁz ¨ªÄU¼£Ä ºÄlÄ ºÁQgÄªzÄ ¥ÄgÄµ ¥zÁ£ ¸ªiÁd. CAx Z®ÄªAiÄ ªÆÃrU ²ª ¹®ÄQzÁ£. UËjAiÄ DAvjP Z®Ä«VAv UAUAiÄ ¨Áº Z®Ä«U E° ºZÄ ¥ÁzÁ£v¬Äz.

'¤£V£Ä Z®Ä«£ £Á vgÄwÃ¤' J£Äªº §ºÄ¥wv ¸ºd ¸AUwAiiÁV gÆ¦vUÆAr z. 'vAzg vgÄºÆÃUÄ MAzA©Ug ªÄU¼£Ä' J£Äª UËjAiÄ ªiÁvº DvAP Cxª Á ¥w¨l£ PÁt¯ÁUÄw®. 'ªiË£A ¸ªÄw ®PtA' JAzÄ Cxð¸§ºÄzÁVz. ºtÄ vg®Ä ºÆgl ²ª££Ä UËj vqAiÄ¢gÄªzÄ, PgvAzÁU M®z ªÄ£¹¤Az UAUAiÄ£Ä ¸ÁUw¸ÄªzÄ §ºÄ¥wvP »A¢¤Az®Æ ¸ªiÁd ¤Ãrz M¦UAiÄ PÄgÄºÁV U»¸¨ÃQz. ªÄvÆAzÄ ºtÄ vgÄªº ²ª¤VgÄª GvÁºª£Ä Cª£Ä ºÆgl jÃw¬ÄAz w½AiÄ¨ÃQz."(¹zÃ±j J.J£ï., ¸Äª... ¸Äª... ¸ÄªÁ°, ¥Äl 7)

F ¥ÄgÄµ ¥zÁ£ ¸ªiÁd ºÃjgÄª ¥wªv, vÁUªÄ¬Ä, PgÄuÁªÄ¬Ä ºÁUÆ ¸º£ÁªÄÆwð- F ¸ÁA¥zÁ¬ÄP ªiË®U¼£Ä ºtÄ ZÁZÆ v¥zÃ ¥Á°¸¨ÃPÄ. EªÃ ºtU ¨Æµt. MAzÆªÄ F ªiË®U¼£Ä PÁ¥ÁrPÆ¼zÃ ºÆÃzg ºtÄ ¸ªiÁdz° ¤Az£U UÄjAiiÁUÄª¼Ä.

UAUAiÄ£Ä ªÆÃ»¹, £A©¹ Cª¼ M®ª£Ä U½¸Äª ¥¸AUª£Ä ±ÃvÁ JA.©., CªgÄ ¸A¥Á¢¹gÄª '¸ÆÃ... C¤gÃ' PÈwAiÄ°£ 'UAU-UËj ºÁqÄ' JA§ VÃvAiÄ° PÁt§ºÄzÄ. D ºÁqÄ F jÃw DgA¨ªÁUÄvz:

ªÄÄwÃ£ ¥zPª ªÄÄPt£ ££zÃ¤
ªÄÄwÃ£ÆÃ¥ÄjU £qªÄ®
ªÄÄwÃ£ÆÃ¥ÄjU £qÄªÄ®£ÁVgÄª
ªÄÄPt£ ²ª£Á ££zÃ¤
ªÄ®AiÄ ¤£ªÄq¢ ªÄ®P £Á §Az
£V£ÁgÁ AiiÁP £ªÄV£
£V£ÁgÁ AiiÁP £ªÄV£ QjZAz
vg¼ ºÆÃUAiÄ ªÄÄAzPÁ
¥gª t£ PÆl £VAiiÁP QjZAz

ªÄ£¸Á ¨ÁqAiÄ £ªÄ ¤ªÄU
ªÄ£¸Á ¨ÁqAiÄ £ªÄ ¤ªÄU QjZAz
vg¼ ºÆÃUAiÄ ªÄÄAzPÁ
d®«lÄ §g¯Ág eÁt aA¦U±n
J¸°UA¨v d®ªÄª
º¸ªÄP¼Á ©lÄ §g¯Ág

(¸ÆÃ... C¤gÃ, ¥Äl 79-80)

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.7, Issue-4 April, 2020
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

E° aA¦U±n(¹A¦U ±n) ªÃµz ²ª UAUAiÄ£Äß ªÄzªAiiÁU®Ä ¥j ¥jAiiÁV PÃ½PÆ¼ÄvÁ£. Dzg UAU CªÀ£ PÆÃjPAiÄ£Äß ¤gÁPj¸ÄvÁ¼. '¥gª t£ PÆ I £VAiiÁP QjZAz/ ªÄ£¸Á ¨ÁqAiÄ £ªÄ ¤ªÄU' JAzÄ Cª£ ¦ÃwAiÄ£Äß M¥zÃ PÁgt ¤ÃqÄvÁ¼. PÆ£U EµÁVAiÄÆ Cª£ EZÌU UAU ¸ªÄw ¸Æa¸ÄvÁ¼.

Dzg UËj-UAUAiÄg dU¼ vÁgP KgÄvz. Czg®Æ UËjAiÄ ¹IÄ «PÆÃ¥P ºÆÃUÄvz. '£w ªÄÄAdÄgU »rzÁ¼| UAUª£/ Pnz PAPt ºjzÁ¼' JA§° UAU ªÄÃ°£ ªÄvg ªPªÁUÄvz. F ºÁr£ PÆ£AiÄ° d£¥z P«/ Pª¬Äw Eªg ¸AWµðªÄAiÄ §zÄQU ¸ÄSÁAv ¤Ãr zÁ¼. CzÄ F jÃwAiÄ° Ez:

Dr M¼U UAUª vÆrªiÁ® UËgª
£A¢AiÄ ªÄÃ¯ Ut¥AiÄ
£A¢AiÄ ªÄÃ¯ Ut¥AiÄ Cª £ÁPÄªÄA¢
ºÆA¢¯ gÁdª D½zg
UAUª UËgª ¸AUÄw ¸AvÃg
gÆrV F¸g£ ªÄqzÃg
gÆrV F¸g£ ªÄqzÃgªj§g
wÃrzgï ¹ª£Á ²Ã¥Áz

(¸ÆÃ… C¤gÃ, ¥ÄI 82)

E£Æß E° ¥Áv avtU¼ §UÎ ºÃ¼ÄªzÁzg, UAU-UËjAiÄg ¸ªw ªÄvgz avt F ºÁqÄU¼° vÄA¨Á ¸ÆU¸ÁV ªÄÆr §A¢z. F JgqÆ ¥ÁvU¼Ä d£¥zg° ºÃU C©ªQUÆArª JA§Äz£Äß w½AiÄ®Ä MAzÄ C©¥ÁAiÄª£Äß E° £ÆÃq§ºÄzÄ: "UËj PÈ¶PjU vÄA¨Á ºwgzª¼Ä. zÈ«ÃgÆ¥z UËjAiÄ£Äß d£¥zgÄ vªÄ ªÄ£ ªÄU¼AzÄ ¨Á«¹zÁg. ºt£z, vÁAiÄ£z, ¥®ªAwPAiÄ ªiÁvÈzÃªv. ªÄt£ ªÄU¼Áz UËjAiÄ£Äß ¥Æf¹ UAUAiÄ° ©qÄªzg »£ß¯ UAU UËjAiÄj§gÄ ²ª£ ¥wßAiÄgÄ. Cªg° ¸ªw ªÄvg«gÄªzÄ ¸ºd. DZguAiÄ° Cªj§g£Äß MAzÄUÆr¸Äª ªÄÆ®P E§jUÆ ¥ÁzÁ£vAiÄ£Äß ¤Ãr zÁg."(¸Äª… ¸Äª… ¸ÄªÁ°, ¥ÄI 4-5)

²ª£ E§gÄ ªÄq¢AiÄgÁz UAU ªÄvÄ UËjAiÄg° AiiÁgÆ ºZÄ, AiiÁgÄ PrªÄ? JA§ ¥±ß E° AiÄÄPªÁzÄz®. E§gÆ vªÄ vªÄzÃ Dz UÄt-¸¨Áª ºÁUÆ ªAiÄQP C¹vU¼ PÁgt¢Az d£¥zjU; Czg®Æ ªÄ»¼AiÄjU ¦Ãw ¥ÁvgÁVzÁg. E° ªÄÄR¸ªÁV UAUÃ ±ªÄ ¸A¸w CxªÁ zÄrAiÄÄª ªUðz ¥w¤¢AiiÁV PÁtÄvÁ¼. Dzg UËj G£ßv ªUðz, ²ÃªÄAvg ¥w¤¢AiiÁV avtUÆArzÁ¼. ªÄÊU §Æ¢ §½zÄPÆAqÄ, ºÄ°AiÄ ZªÄðª£Äß ¸ÄwPÆAqÄ, PÈAiÄ° qªÄgÄUª£Äß »rzÄPÆArgÄª ²ª£ £w(dq)AiÄ° UAU D¹Ã£¼ÁVzÁ¼. D¢ªÄ ¸A¸wAiÄ ªÄÆ® ¥ÄgÄµ£Av PÁtÄª ²ª C¯ªiÁjAiiÁV eÆÃV-dAUªÄgAv ¨I-UÄq, PÁqÄ-ªÄÃqÄU¼£Äß wgÄUÄvÁ£.

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.7, Issue-4 April, 2020
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

UAU-UËjAiÄg ªÁUÁzz° ¥¸Á¥UÆ¼Äª ¸ËAzAiÀðz ¥±ßU ²ª£° Gvg Ez. CAzg, £ªÀ ¥Á¥AaP zÈ¶PÆÃ£ U»¹gÀª ¸ÀAzg-PÀgÆ¥U¼ feÁ¸AiÀ£ÀÀ ²ª ªÄvÀ UAU-UËjAiÄgÀ vªÀ vªÀ ¥ÁvU¼ ªÀÆ®P vÀA¨Á Z£ÁV Cxð¹zÁg. ¨¸ eÁwAiÀ UAUAiiÁU°Ã eÆÃVAiÀ ªÃµzÁjAiiÁz ²ª£ÁU°Ã PÀgÆ¦U¼®. CªgÀ £ªÀ ¸A¸ÀwAiÀ ¥wÃPU¼Ä. ²ª JAx Z®Àª JA§Äz£ÀÀ '²ª£Ä ©PP §Az £ÆÃqÀ ¨Ág vAV/ Cª£Ax Z®Àª¤® £ÆÃqÀ ¨Ág' JAzÀ d£¥zgÀ ºÁrgÀª VÃvU¼° ªPªÁUÄvz.

²µ ¸Á»vQAv «©£ªÁV d£¥zg° ²ª C¯ªiÁj dAUªÄ£Av awvªÁVzÁ£. ªÀÆ®vB C¯ªiÁjAiiÁz ²ª UAU-UËjAiÄg M®ª£ÀÀ U½¸®Ä eÆÃV, dAUªÄ, ¹A¦U±n, ªÄ®AiÀ- EAx º®ª ªÃµU¼£ÀÀ zj¸ÀvÁ£. Czg®Æ ªÀÄRªÁV ¹A¦U£ ªÃµzj¹ ²ª£ÁqÀª £ÁIP NzÄUg UªÀ£ ¸¼AiÀÄvz. d£¥zg §zÄQ£ ¨ÁUªÁVgÀª UAU-UËjAiÄgÀ PÀª® ¨QU, ¥ÆeU ªiÁv ¹Ã«Ävg®; CªgÀ ErÃ PÈ¶ ¸A¸ÀwAiÀ fÃª£ PªÄz° ¨gvÀ ºÆÃVzÁg. ºÁUAiÀÄ ¥gA¥gÁUvªÁV £qzÄ§Az DZgu, ¸A¥zÁAiÄ, £A©P, ªÈwªiË®U¼Ä, ¥Á«vÀz ¥±ß, eÁw CxªÁ PÄ®z ¥±ß ºÁUÆ ¸ËAzAiÀð ªÄvÀ ªÄÉ§tz ¥±ßU¼Ä- EAx C£ÃP §UAiÀ ¸ÁªiÁfP ¸Á£ªiÁ£U¼®ªÇ F ºÁqÄU¼° CAvUðvªÁVª.

UAU-UËj dU¼z avt d£¥zz ¸Á»vz CzÄv g¸WI. F dU¼ ªiËTP Px£ VÃvU¼° vÀA¨Á ¸ÆU¸ÁV C©ªPUÆArz. UÁ«ÄÃt ¥zÃ±z° d£¥zgÀ ºÁqÀª ««z ºÁqÄU¼Áz PÆÃ¯ÁIz ¥zU¼Ä, eÆÃUÄ¼z ¥zU¼Ä, ªÄ£gz ¥zU¼Ä, ¸ÆÃ¨Á£ ¥zU¼Ä, PÄIª CxªÁ ¥zU¼Ä, ªÀAU¼ÁgwAiÀ ¥zU¼À ºÁUÆ ¨½AU¼¥£ ¥Æe ¥zU¼Ä- »ÃU E£Æ ªÀÄAvÁz ªiËTP Px£VÃvU¼¯¯Á F UAU-UËjAiÄg ºÁqÄU½U v£zÃ Dz ªÄºv Ez.

¥gÁªÄ±ð£ UAxU¼Ä

1. ¨ÁgwÃAiÀ d£¥z ¸«ÄÃP, 1974, zÄUÁð ¨ÁUªvï (C£À:P.ªÀgÀ¼¹z¥), ¥PIt ªÀvÀ ¥ZÁgÆÃ¥£Á¸ «¨ÁU, ¨AU¼ÆgÀ «±«zÁ®AiÀ, ¨AU¼ÆgÀ
2. PÆA¨ gA¨® J¼UÁ¬Ä, 1978, CAz£ÆgÀ ±ÆÃ¨ (¸A¥ÁzPgÀ), ¥¸ÁgÁAU, ¨AU¼ÆgÀ «±«zÁ®AiÀ, ¨AU¼ÆgÀ
3. P£ÁðIPz d£¥z VÃvU¼Ä, 1958, ªÄwWI Pµª ÀÆwð (¸AUÁºP), ªÀAiÀÆg ¥PI£ ªÀA¢g, ¨AU¼ÆgÀ
4. DAiÀ d£¥z VÃvU¼Ä, 1987, PgÁP (¸A¥ÁzP), eÁ£¥z ªÄvÀ AiÀPUÁ£ CPÁq«Ä, ¨AU¼ÆgÀ
5. ¸Äª... ¸Äª... ¸ÀªÁ°, 2016, ¹zÃ±j J.J£ï., (¸A¥ÁzPgÀ), UÁAiÀw ¥PÁ±£, §¼Áj
6. ¸ÆÃ... C¤gÀ, 2014, ±ÃvÁ JA.©., (¸A¥ÁzPgÀ), UÁAiÀw ¥PÁ±£, §¼Áj

International Journal of Academic Research
ISSN: 2348-7666; Vol.7, Issue-4 April, 2020
Impact Factor: 6.023; Email: drtvramana@yahoo.co.in

కోనార్లు చెప్పిన కథలు మరియు చేనేత వృత్తి వారి వెతలు

Dr.V.K.T.MAHALAKSHMI , TELUGU LECTURER
S.G.A.GOVT DEGREE COLLEGE, YELLAMANCHILI.

తెలుగులో జానపద విజ్ఞానం శాఖోపశాఖలుగా విస్తరించింది. వాటిలో జానపద సాహిత్యం ఒకటి. జానపద గేయాలు, జానపద కథలు, సామెతలు, పొడుపు కథలు మొదలైనవి ఈ కోవకు చెందుతాయి. ఒక వైపు ఆస్థాన సాహిత్యం రాజాస్థానాలలో నీరాజనాలు అందుకుంటుంటే, మరోవైపు సామాన్య జనుల కళాతృష్ణ జానపద సాహిత్య ఆవిర్భావానికి మూలమైంది.

ఆస్థానం సాహిత్యం సంస్కృత సాహిత్యాన్ని అనుసరించింది, అనువదించింది. వాస్తవికతను విస్మరించి ఊహల లోకాలలో విహరించింది. తద్విరుద్ధంగా జానపదులు తమ జీవన విధానాన్ని జానపద సాహిత్యంలో ప్రతిఫలింప చేశారు, విశాల విశ్వమే జానపద సాహిత్యానికి ప్రేరణ అయ్యిది. చుట్టూ ఉన్న ప్రకృతి, పశుపక్ష్యాదులు, వృత్తిలో ఉపయోగపడే వస్తువులు ఇవన్నీ ఈ సాహిత్యంలో చోటు చేసుకున్నాయి. నిత్యజీవితంలో ఎదురయ్యే కష్టనష్టాలు, సుఖదుఃఖాలు, వివిధ మనోభావాలు ఇలా సమకాలీన మానవ జీవితానికి జానపద సాహిత్యం పెద్ద పీట వేసింది. మానవ జాతి మూలాలు, సంస్కృతీ సంప్రదాయాలు, ఆచార వ్యవహారాలు, పండుగలు పబ్బాలు, వేడుకలు వినోదాలు, అన్నింటికీ జానపద సాహిత్యం వేదిక అయ్యిది. ఈ సాహిత్యం చదివినప్పుడు ఇది మనది అనే భావం కలుగుతుంది.

పురాణాలను ఇతి వృత్తంగా గ్రహించినా, అందులోని పాత్రలకు మానవ లక్షణాలను ఆపాదించడం, జానపద సాహిత్యం లో సహజమైన అంశం. దైవాంశ సంభూతుడైన వ్యక్తి తో తాము కలసి జీవించామని తలచుకుని మురిసిపోతారు జానపదులు.

" అక్కడ పుట్టిన చివురు కొమ్మైన చేవ" అన్నట్లుగా ఇందులో ప్రతి ప్రక్రియ దేనికది ప్రత్యేకమైనప్పటికీ తెలుగువారికి కథలంటే ఒకింత మక్కువ ఎక్కువనే చెప్పాలి .తాము విన్న వాటికి, కన్న వాటికి కల్పనలు జోడించి అపారమైన కథా సాహిత్యాన్ని సృష్టించిన కథా ప్రియులెందరో ఉన్నారు.

జానపద సాహిత్యం లో విస్తృతమైన పరిశోధనలు జరిగినప్పటికీ , గేయ సాహిత్యం మీద జరిగినంత పరిశోధన కథాసాహిత్యం మీద జరగలేదని చెప్పుకోవచ్చు.

"తెలుగులో జానపద కథలు వందల కొద్దీ వేల కొద్దీ ఉన్నాయి. కానీ జరిగిన కృషి చాలా తక్కువ. అన్ని ప్రదేశాల్లో పర్యటించి, కథలను సేకరించి ప్రకటించిన వారెవ్వరూలేరు". [అంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం, డా.ఆర్.వి.యస్ సుందరం పుట: 153]

క్షేత్ర పర్యటన చేసి సేకరించిన కొన్ని జానపద కథలను పరిచయం చేయడమే ఈ వ్యాస ఉద్దేశం. నేను ఈ వ్యాసంలో కోనార్లు (గొల్లలు) చెప్పిన కొన్ని కథలను, మరియు చేనేత వృత్తి వారికి సంబంధించిన కథలను పరిచయం చేస్తున్నాను . అయితే కథల్ని పరిచయం చేయడమే ఈ వ్యాస ఉద్దేశం కాబట్టి, వారి కులానికి సంబంధించి ఇతర శాఖలను గూర్చిన వివరాలు ఇక్కడ పొందు పరచటం లేదు.

విశాఖపట్నం జిల్లా చోడవరం గ్రామంలో క్షేత్ర పర్యటన చేసి కొన్ని గొల్ల వారి కథలను సేకరించటం జరిగింది. గొల్లల్లో చాలా రకాల వాళ్ళు ఉన్నారు [ఉదా:ఎర్ర గొల్లలు, బోయ గొల్లలు, పూజ గొల్లలు, ముద్ర గొల్లలు,పాల