



# **Madhyakaaleena Prabhuthvagaligu Shringeri Matakkku Iruva Aithihaasika Sambandha Saaruva Chitragalu:**

Prashanth. K.G

**a** ÄZPÁ° ÄEÀ ¥ÈÄVÜKÜÄE ±ÄUÄj **a** ÄoRNEI EgÄäÄLw°Ä1PÄ, Ä\$AZÄ, ÄgÄäÄ  
avüÄÄ

- ¥ 1000 Avi. PEF

2. Ágimwáxid Ppítí CPÁqkák  
Añéazéáyó  
Ewó Á, à a vñó yáréé á, « Áuá  
Píá yá « ± Záñ® Aíí, ± Apibmí

; APPÉ

„Ágimáia Á Ew Á, Izr e ¥b Ává ° ÁuKE a ÁváZP ÁoUma, ÁSAZÁ, gEYRÉA? JASAZÁ MAZÁ  
PÁVIE° PpÁj AíMÁZÁ «µAÍA ÁVzé ¥Á±Ává Ew Á, Izá » EB E-ÁAZÁ „Ágimáia Á Ew Á, PÉB 1 ZÁVVPÉ  
MVKM 1 zá «zÁ, gá EZPÉ MAZÁ ZEPÍ EÉB EZÁUÍÁ DgKÉA; 1 zÁgÉ D ZEPHÉA ¥BÁGÁ ¥Á±Ává  
Ew Á, Izr e ° ZPÖVPAZÁ ZIZNÖ a ÁváU ¥b ÁvUma Elqá «EÁ, ÁSAZPÁ E° e ° CgEgE ¥bZP e C1 VZP vú  
„ÁgmZP ÉA a ÁoA zá ÁRAIA, ZÁ «ÁöPÁ, Á, ÚMEAB ZIZDUMAVÉ j ° ÁFAIA, i CCPÁGÁ PAAZKEI E° EA  
gAd ¥b ÁvUKEB, PÁggi CCPÁGÁ PAAZKEI ° KEA 1 zázj AZá „ÁgmZIA ZÁ «ÁOPPÁZMKEACUE gAdgA  
MqeAI a j ° ÁFAIA, i a ÁváU, PÁggi a PAiUma MqeAI ° ÁuKE ¥b EñhAIAVÉ PÁtñVá. ° ÁuVAiBB  
, Áé Á«Pp ÁVÁiBB ¥b Ává a ÁváU ZÁ «ÁöPÁ PAAZMKA, ÁSAZÁ PÁj Vá ¥b UME F UbpUe CÉUAT a AVAiBB  
gE¥b VMEPA

gádga a Áváu a Ávízpa ñouka, ásazá, gyepréib Ágimáia, Áza buna e 1960gá zálplá fávga  
Ági Ági, Ezárawpa Zépi ñouka «tán, Áváz Caimur e yéqip, a, si ðei ñeti Caða, ñai j  
ñmi Zépi að að Ámáviga Zépi að, párj, a, Zépi ñouka a ñárapázplumáva e Dzigi F  
zidounap e Ágimára e gádga a Áváu zá aðpa paañima fíja «ea, ásazpréib zizðo o auke lgreyá  
yé Ávuká Zéphíera ei að ub Ávuká Áza pagasqavilz

F ZÍDUMÁ LgÉÁ¥ ¥J PPEAIÀ »EB·AÍZÄV DVGÀ ÁZÀ ÁGmZR ÈA gádgñúkùk  
ZPÄOPKEI EgÀÀI ÙdÀÁZÀ ÁSÀZÌ LgÉ¥IEÄB CXbÖ, ÄPÈ «¥PÀ ÁVzÈ ÁGmAAIÀ ÁZÀ ÐZPÈ  
¥E ÁVUKEACVÉA ZPÄOZÀ MqÉAI ÈÄB wZÄPÆYPA ÁGmAAIÀ Á, ÁWAIÀ »EB·AÍA ZÄ1À ZEPHEA  
CUMMÉ ÁVñCÀ ÁAIÖÖVATÄÄB ÁÄ@IAGI ZÍDUMÁ EPñUE VÍEAI 1PEQñVÍZE

ŁIAUJ a ŁOŁ a ŁVUŁ a ŁZPŁ ØEŁ YŁAŁUŁA MqŁEŁI UŁA ÁgŁNAAIA ,ŁAZA ØZPŁ EŁ ,ŁASZŁ  
ØEŁYŁUŁA CZAŁEPE CVŁPŁ GZAOŁUŁ(Sample) AIIŁV Ø®AŁVŁE

**±BAUĀJ** **^A**HOPE «DAIĀEUNĀ PÍAC, **^A**LL, **MEGĀ**, mÁZAPKEÄGI, PKEAEFI, **^A**KGÁOA YÉLL EÁYÁVVA  
SGKEÄQÀ **^A**MAVÁZÀ gÁDAHEMENNA EI APKEAQI C<EÁ<sup>AA</sup>A ASAZUMKEB ±A, JEÀ PIQMA PE, IAIWU  
YÉLLNA, **CEP** MKE sgKEYÀ PKEQAUUNA, UAXUNA EVÁC ZÁR-ÚKAZI EÁA WKAIAŠÖZAVZE F  
ZÁR-ÚMA, **AA**AGÄ DgKE **^A**NAPARA ±MP HEHENNA YÉLLA **O**AURE **±BAUĀJ** **^A**HO JAS ZA«ÄOPA, **A**IA  
CEKEAEFI ASAZPIEB ÁQAVIZÉ EÁA LOKÉYÀ ZIZIO AAVU **I**°dEIJURE EgÄA ASAZPKEI ÁQMVAA



AZ IDZI YEE AVA ALOMMA JASAZPEI EGHIA A MAAPLEAB VIEAJ MIZPEA AGMAZI F JASAZBA  
CEKAEAMAI A E2UWAAEAB YMCACO AVIE

Lwº Á 1 PÀavlezÁR - ÚMÀ:

±IAUñj a ÁOPREI ¥E AVWUKE Egia a AZgá AAZPbzA jú avit a EAB LwOÁPA PÁPBU-  
avWUKEAzA oglei , a ÁzA F TÁREZa GzA PÁVZé EwOÁPEAB AiäxÁMÁV oëö, a ÁPÈ ©WU  
avWUKE, PÁPBUKA, bAAiMávWUKE a MÁvAZA DzAqUKA vPÁZa DzA PÆQAUUAIEAB PÆNfjÉ

¥È ÁVUMA ±IAUÁJ a ÆÓZÆACVEA MqÆÁI a ÁVNU ÁAZPPE ÆPA ZPÆA avÆR ÆMEAB  
ÆAÆI ÆFAÆKÆT.

- 1) av~~b~~1



30 Cr Gz ° ÁUKE 6 CrUMLAJO CUPZÀ F ©WAVE A FVEA ° ÁYRAIA «gLEYAPÁ  
ZÄAÁ@AIÀZÀ UABUARAIÀ ÁAAA ÁUKE FEPJGUAZÀ ÁÄ° EÀ bÄ@R(Roof)AIÀ° EZE ±IAUAJ ÁÄ@ZÀ 12 FÄ  
UAGÄUAKAZÀ «ZÄGÍTÄ UÉ «dAIÄEÜGJZA gÄdgÄ PÆI Æ gÄd-ÄAbIÄNÄA UEGPÄZBÜKÆB F ©WAVE A  
W½ ÁVÆZ

PÁZĀ  $\oplus$  PÁT  $\pm$  10 «glavālāgā  $\pm$  PÁA ÁZA  $\pm$  6, 7, 8 a ÁvāU 32EĀ  $\pm$  KÉAPNUK P E P E ÁA ÁV  
 ○ PÍSÄP J U E «z Áglt j G C E A U P A , A a Á A e l a , Á M E E - g A d j A Z A , P A , I o g A z Á a M U M A , P A Y D U F O J o g E A  
 ¥ N A P U J A P A - U L G A U M U E g A d - Á A b E U M E g P A , P A Y D U F E V A C «a b l u k a e F a Á A o F A C W A V I Z P E  
 «d A I E N U G Z A Z E G U M A  $\pm$  I A U A J «z Áglt j U E C ; Ó 1 Z A Q J ÁI ,  $\pm$  Á v b m e a P l y M E Á g l t , G A I A Z A Á Á g A  
 ; Á o p Á t ó z A ¥ N A P E Z E J (fly whisks), Á t ó z A q l o n P A C Á < n U E  $\pm$  A R , q P A A Á Z A a Á A V Á Z A  
 g A d - Á A b E U M A G E M U E g P P E A B E A a U P A , I S o Á Z Á V Z E F g A d - Á A b E U M A G T R A E B E A a  
 U A G A A  $\pm$  P A A Á Z A I F A  $\pm$  18  $\pm$  KÉAPNUK P E P A T S o Á Z Á V Z E

2) avt2



UÄGÄUÄKÄ «daiä AmaVataEAB ,APAW ,A°A PPME G AIAZA°Agä ,AtöZaQä Evaç gAd ÁAbiEUMÄ UEGPPEB F avzP e EÄA°A PÄT S°AZAVzE E° «daiÄEÜgjä zÄgUkazä °j °gjä SÄPbAAÄgä ,Ab PA®RbUAiÄ° e Uägä «zÄgAtgiÄB JzÄgÄUkEwgiÄzä F C«EÄA°A ,ASAZÄ UEGP AZgUkUÉ ÁoA iAmVzE

3) avt3



¥þjééáčā fne, tēa ¥þááá píkéa gásmið 1apgá «daiñelugá Ewóá, á a ñaváža «daiñelugá Ewóá, píeáb w½, á a opa Ágá Dpíglukp e, aupá, píeázgá oj oga sápigá ±auáj uigá «zágltgá Dz Áoža ¥þqézä «daiñelugá, á a Áælá, áu, 1zazáv w½, Ávzé F «pátiþe kpa zpæc a F cyeab píapwiaia oá aia oñgæza a ñaváua ¥þpovæz uoñpíeazg p e ±auáj 12éa uigäukávzí «zágltgá zæderp eás ¥þqézæzéas w½, Ávzé «daiñelugá, a ñveiaia Ewóá, zp e mazá a keþra á Ám e fá Áaíæfás Cnú píeaqá o píeáz, uigæza a Áaíæfás w½, Ávzé Eavpa, kpa ±avážaæs » a ñtø «azke, á a Áælá o «Áo, pí, neppíazazazá «zágltgá daiñi a Árziþgazá S o ñvpa «daiñelugá Ewóá, á píumur p e a t ðeumæs fá a pát s o ñzavzé avzí » A Áuipr e » azke zp Áoža p a j zl a vñu a þo a o ñue zazæz uigav Egáa «daiñelugá, á a Áælzí qád Áaibpr c

4) av~~l~~-4



«dAÍÍEÜJZÁ ZÉGÚMÁ ÁAÍAVIGÁZA AÍE, KEGÁ ZÉGÚMÁ «dAÍÍEÜJZÁ DZIGLÉ AÍVÄU  
ÁVÄAAIUMÉÄB GVIGÁCPÁGZÁ GJEVÄR E VÄGZGÁ.

**±IAUJ UÁGÁUMÁVZI CHPÁ** Egy ÁOÁ ÁGÁMÁ ÁÉKÜMÁZI (32EÁ UÁGÁUMÁ) aÉ, MEGÁ aÓ ÁGÁD  
 aÁAÁMR PPLUGÁD MqÁIÁgÁ (OeÁ 1799-1868) '2a NÁVÁGPÁÍZÁ CZÁMÁ 'KEZÉUE VÍP ÁEÁB  
 VÉQVÍ PLEAGJÁ. ÁÁgÁ JglÁ ±MP ÁEFPKE »ACÉA F CYKEAD PT ÁPVÁMA EACURE aÉ, MEGÁ  
 CGP ÁEAIÁ PEIR VÉNÁIA ZÁgÁ aÉAIÁZÉ D1ÁEgÁZÁ UÁGÁUMÁ Qj ÁI, dgmÁj  
 aÁAVÁZÁ gÁD ÁABELEMÁZÁ 'KECÖVgÁVZÁ gÁdgÁ gMÁ GqÁ ERÉ FÉPZÁ aÁBÉ D1ÁEgÁVgÁÍZÁ  
 UÁGÁUMÁ aÁB° ZÍ UEGPÁ ±ZAP 'DUKEÁB F avíCAZÁ wVAISÓZÁVZÉ F PIVÁIA ÁVÍPÆ YBP ÁL±BÁ  
 EÁEÁ ° ÁTUMÉÁB ÁgÁA aÉ ÓAVMÁZÁ 2a NÁVÁGPÁÍZÁ 'KEZÉAIÁEÁB ¥PÁPÁ ÁVÍZÉ F CYKEAD  
 Lw° Á1PA ZÁR TÁMÁ UÁGÁZUJÁ CZÁMÁ MqAEI PE MAZÁ ¥EÁMR AQAIÁVZÉ

5) av~~1~~5





±IAUÁj dUžlgi ažiň Egiř A° Ágimá, ÁkkAUMPgi ažiň MEGÄ CgPÆFÄIA MAZÄ avé Ezgiře ÁkkAUMÄ Oj Ái , dgMáj , áždYÁZAPÉ PÍPAPÖ Ági ažiň AVÁZÄ gæLÉAvi C®APÄJ PÍMÆFÄ PÁTSÖ Ázä. EPTUAP è ZEJ UMA, ižiň zíqzlä UEGPÆFÄB PÁTSÖ ÁZAVZÄ «daiñEgjzä PÁ®C AZPÄ F gAdUegPÆCUMÄ ±MPÄEUMPØUKE ažiň MAZÄ ažiň SAcgä ÁzEäB PÁTSÖ ÁZAVZÄ

### LgÆFYÄ

Lw° Á1PÀ avíZÁR-TUMÄ «daiñEgjzä PÁ®C AZÄ (1336J.r) ažiň Ágä DgKEAJE ±MPÄEUMPØUKE ±IAUÁj ažiň ÁZPÄ ° ÁEi ¥é ÁVUMÄ ažiň Árzä ¥é ÁVUMÄ PÍEi ÓgAdä ÁAIÁDZÖ ÁUKE ETI ÁPKEARZÄ MqEAI ZÄ ¥j ZAIiAIEÄB ažiň RPÆQAVÄ LgÆFYÄ ZIZIÖ ažiň ÁmEEA ÁSAZPÉ «gázPÄZÄ Ágimäiia ZPÄD ° ÁUKE ¥é ÁVUMÄ Vgjä ÁCETEAEI ÁSAZLÄ ažiň PÍMÆFÄIEÄB wž ÁVPE

ažiň ÁZPÄ ° ÁEi Ágimäiia ¥é ÁVUMÄ UKE ažiň ZPÄOPÉI Egäi ÁSAZUMÆB LgÆFYÄ ZIZIÖ ažiň ÁmEE ZEPi ÁUKEZÄ Cxö, ÁVZÄ F LgÆFYÄ ažiň LqÆQVÄ Ágimäiia ¥é ÁVUMÄ ažiň ZPÄOZÄ MqEAI ZÄ ÁSAZUMÆB Cxö, PÄ EgPÄUÅÄK®PÄZÄ WAMii «±kZÁ®AIAZÄ 2ž J, i.JEi. Á®UAVUÄZÄ Cäjä vPÄ "Religion is not Cultural Universal" JAS PÍWAIÄ ° wž zÁgE »ÁUÁV Ágimäiia F MqEAI ZÄ CZAIÄFÉIEÄB Ágimäiia Á, iWAIÄ »EBÄiÄ MAZÄ ZÄTÄ ZEPHETÄ ažiň Cxö, ÁPÄZÄ Cäa ÁAIÁDÖVÉ MzNŠACZÉ JAZjé vNÁVUÁ Ágjä.

ažiň ÁZPÄ ° ÁEi ÁiñGKEAI Ew° Á, jPé ZIZIÖ JEMÄI Á, iWAIÄ ZÄTÄ «ÁOVi ¥é ÁVPE ÁVZÄ ÁmEE JEMÄI ÁZÄ ažiň PÄPÄgi Á, iWAIÄVZÄ F PÄPÄgi ÁmEE ¥é ÁVPE ZÄTÄ ¥é ÁVPE ZÄTÄ ZlØEAI CCAELZPØgVZÄ ÁmEE JAS PÍFÉEAEI PÁEAEI PÁZÄ DÍPØDÄI dEgi PÍMÆFÄIEÄB ° KEACgÄVÄgE F PÁEAEI CCPÄGÄ ÁaDwPÄVZÄ CZEÄB Dzj 1ZÄ ÁaD° EäA (Sovereign) CCPÄGÄ ±DÄiÄ MAZÄ ° CØDÜ 1ÄÄ gÄSAIÄVNEÄ (Territory) dEFAÄFÉIEÄB ÁaDwPÄVZÄ ZPÄDZÄ ÁWgÄVZÄ E° dAqkVÄ JAZjé ÁmEEA gZIÄIÄEÄB CEÄ, j 1 Czjä GzÄ ÁSAZUMÆB CEÄPÄEAI ÁAqjä «ZÄFÄVZÄ

»ÁUÉ yAIÄÄFÄIÄ »EBÄiÄ F ÁmEE JAS Á, iWAIÄ Ágimäi PÍqÄSgä ÁK®E ÁgimäiP è ÁmEE JEMÄI ÁZÄPÄ, j° dEi DURÄ Egäi ÁK®E JASZÄEÄB 2ž J, i.JEi. Á®UAVUÄZÄ ÁAVÄZPÄgI Á±KEZLÉUÄZÄ EÄi ÄwZUÉ PÍqÄPÉVÁWZÄE Ágimäi ZPÄOPÉ ÁiñGKEAI Eä j° dEi CEÄMÄV ° KEÄ, ÁVZÄVZÄ Ágimäi PÄZÄ MAZÄ ÁYIZÄAÄZÄ PÍMÆPÄVgjä Ázä ZIZIÖ ažiň j° dEi LgÆFYÄ ZEPi ÁO Ágimäiia Ázä Ázä CZAIÄFÉI PÍgPÄUÅÄK®E

¥é ÁVUMÄ ažiň ±IAUÁj ažiň MqEAI ZPÉ ažiň JAS Á, iWAIÄ ÁiñGKEAI ZPÄOZÄ CCAELZPØ ¥é ÁVUMÆB vjPÄ ¥é ÁVUMÄ gÄdj UÉ CZÄMÄ ÁAVÄZLØPÄVZÄgI ° ÁUKE ZPÄD ¥é ÁVZPÄVZÄgI. 2µgÄZÄ gÄd- ažiň ÁgAdgä UÄgÄUMÆB JEZD- ÁAZÄ ÁzÄPÄ DØKÄPj 1 DZÄ ÁDZPÄV ° ÁVÆGÄIÄWZÄgI. UÄgÄUMÄ PÍYÄZÄ ÁOZÄ ¥é ÁVUMÄ ZÄVZÄ VÉI ažiň ÁVUMÄ ÁiñGKEAI PÍC PØDUMÄZÄS ¥é ÁVUMÄ Ágimäi ÄgPÉ Cäjä vNÄ »ACEI gÄdgÄUMÄ ÁYIZÄAÄZÄVZÄ F UÄgÄDØ ¥é ÁVUMÄ ZÄVZÄ Gzjä gÄdgÄUMÄ ¥é ÁVUMÄ ÁYIZÄAÄZÄ ¥é ÁVUMÄ ÁMÆqj PÍEAEQÄ ŠAZjä. »ÁUÉ LgÆFYÄ ZIZIÖ ažiň ÁmEEA ¥j PÍEAEVÄ Ágimäiia F ÁSAZPÄ «CÉPÄVZÄ UÄgÄ- 2µgj ÁSAZLÄ MAZÄ Ágimäiia MqEAI ZÄ ažiň PÍMÆFÄ ¥j ZAIiAIEÄB E° ÁUÉ ažiň PÍEAEQVZÄ

»ÁUÉ ¥é ÁVUMÄ ÁAELZÄQVUMÆB SjVj 1 Ágimäiia ZEPHETÄ F ÁSAZUMÆB CZAIÄFÉI MÄMÄ 1ZÄUÄ F MqEAI ZÄ gÄgYPIEÄB Cxö, PÄ ÁzÄ ÁUÄVZÄ Lw° Á1PÀ PÍPÄWUMÄ KEPÄ CZAIÄFÄ Ew° Á, ažiň ¥é ÁVUMÄ ZÄVZÄ Cxö, PÍEAEFÄ ažiň MqPÄZÄ EgPÆFÄ ažiň PÍEAEQVZÄ JASZÄ F TÄREZÄ ÁMÄRÄ ÁgÄ ÁVZÄ



DPAUKÄ

- 1) ○ ಯಾರು ಗ್ರಹಣಾ ಕಾಲಾನಂತರ ವಿವರ
  - 2) ಅಲ್ಲಿಗಾ ಸರ್ಪಾನಿ ಲುಂಪಿ ಅವಳಿ.
  - 3) ± 1 ಜುಲೈ 1982, ± 1 ಮಾರ್ಚ್ 2000, ಆಗೇ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಅಲ್ಲಿಗಾ.
  - 4) ○ ಉದ್ದೇಶ ಗ್ರಾಹಾಂಶ, 2008, ಅಲ್ಲಿಗಾ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾಗಡಾ ಯೆಸ್ಟಿನ್, ಯೆಸ್ಟಾನ್‌ನಾಲ್‌ನಿಗೆ, ಓಂ.
  - 5) ± 1 ಜುಲೈ 2007, 2 ಮಾರ್ಚ್ 2007, ಅಲ್ಲಿಗಾ ದ್ವಿತೀಯ ಪಾಗಡಾ ಯೆಸ್ಟಾನ್‌ನಾಲ್‌ನಿಗೆ.
  - 6) ಏಕಾರ್ಥಿಕ ಅರ್ಪಣೆಯ 1998, ಓಂ ಅನುಭೂತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ «ದಾತಾ, ಪ್ರೇರಿತ ಪಾತ್ರ» ನಲ್ಲಿ ಕ್ರಾಂತಿಕ್ಕಾಗಿ ಅಂತರ್ವಿಷಯಗಾಗಿ.
  - 7) ಉದ್ದೇಶ ದಿಗ್ಯಾಂಕ, ಯೆಸ್ಟಾನ್‌ನಾಲ್‌ನಿಗೆ, 2004, ಅಲ್ಲಿಗಾ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಮಾರ್ಪಾಠಿ ಮತ್ತು ಯೆಸ್ಟಾನ್‌ನಾಲ್‌ನಿಗೆ, ಯೆಸ್ಟಾನ್‌ನಾಲ್‌ನಿಗೆ.
  - 8) Raman Venkata, 1990, The throne of Transcendental wisdom, Sringeri math.
  - 9) Kulke Hermann, 1995, 1997, The state in India 1000-1700, Oxford University Press, New Delhi.
  - 10) Stein Burton, 1984, All the kings Mana, Madras.
  - 11) GangadharaBaala S N, 1998, The future of the present – thinking throw orientalism cultural dynamics.
  - 12) MAR – 1916.
  - 13) EC Vol – 11, Mysore University.
  - 14) M. FernaoNuriz and Mackenzie's accounts.