



ಲಂಬಾರೆ (ಬಂಜಾರ) ಸಮುದ್ರಾಯದ ನಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನು

ಡಾ. ಹೇಮಣಾಯ್
ಸಮುಜಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸಹಾಯಕ ಜ್ಞಾನಪರ್ಕ
ಸಹಾಯಕ ಮಹಿಳಾ ಪ್ರಫೆಮ್ ರಚನೆ ಕಾಲೇಜು
ರಾಮನಗರ.

E-mail : drhemanaiik2014@gmail.com

ಸೂರಾಂಶ :

ಈ ಲೇಖನವು ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಅನ್ವಯಿತಾದಿಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಅದ ಜೀವನ ಶೈಲಿ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಕಡೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ನಾಮ್ಮತೆಯ ಸುಪ್ರಾಣತಾಯಿಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಾಗಿ ಹರಡಿಕೊಳಿರಿವ ಗೌರೋ ಚೋಲಿ ಎಂಬ ಮಾತ್ರಫಾವೆಯನ್ನಾಡುವ, ಭಾರತದ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದಾದ ಬಂಜಾರ ಅಧಿಕಾರ ಲಂಬಾರೆ, ಲಂಬಾಡಿ ಹೀಗೆ ಹಂತವು ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಈ ಸಮುದ್ರಾಯವು ಭಾರತವು ಸ್ತುತಿಶ್ವರೋಂಡು ಏಳು ದರಕಳಿಗೆ ಕೆಳೆದೂ ಸಹ ಅನಂತರಾತ್ಮಕ, ಅನ್ವಯಿತ ಜೊತೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಶಕ್ತಿವಲ್ಲದ ಸಮುದ್ರಾಯವಾಗಿರುತ್ತಾಗಿದೆ. ಇವರು ಇತಿಹಾಸದ್ವಾದ್ಯಾಂಶ ಉಳಿಪರಿಂದ ತಾರತಮ್ಯ ಮತ್ತು ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಅಸಂಘಾತಕಾಗಿ, ಶ್ರೀಮಂತರ, ಜಮಿಲ್ಲಾರ ಮನೆ, ಗಾಂಡಿ, ತೋಟ, ಹೊಲ, ಎಸ್ಟೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಕಡೆಗೆ ಕೂಲಿ, ಬಿಟ್ಟೆ ಭಾಕರಿ ಹಾಗೂ ತಂಗಳ ಉಂಟಿಕ್ಕಾಗಿ ಬಹುಪಾಲು ಜನರು ಇಂದಿನ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಅಧಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಬದುಕನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾದ ಯೋಜನೆಗಳ ಅನುವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕಾಮನುಗಳ ಕಡ್ಡು ಬಾಧ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಅರಿವಿನ ಮೂಲಕ ಮುಖ್ಯವಾಹಿಗಿನೆ ತರಲು ಶ್ರವಣಾಡಿಕೆ ತ್ವರ್ಯಾಗಣಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ.

ವಿಳಿಕೆ :

ಭಾರತೀಯ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಅಧಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಭೋಗೋಳಿಕಾಗಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕಗಳಿಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಂದು ಬುದಕಟ್ಟಿ ಸಮುದ್ರಾಯವೇ ಲಂಬಾರೆ ಅಧಿಕಾರ ಬಂಜಾರ ಸಮುದ್ರಾಯ. ಭಾರತದ ಮದಲಿನಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಶಾರೀರಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು ಜೀವನ ಶೈಲಿಯಾದಿಗೆ ಬದಲಕ್ಕಿರುವ ಸ್ತುತಿಶ್ವರೋಂಡು ಬಂದು ಬಹುಪಾಲು ಜನರ ಸಮುದ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಮುದ್ರಾಯವು ಬಂದು. ಇವರು ರಾಜ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವ ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಾದ ಬಂಜಾರ, ಲಂಬಾರೆ, ಗೌರೋ, ಗೌರೋಮಾಟ, ಇತರೆ ನಾಮವರಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬಹುಪಾಲೆ ಭಾರತದ ಏಣ್ಣ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇವರು ಹಾಸಾಗಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ಮೂಲ ಭಾವ, ವಸ್ತು, ಅಳಾರೆ-ವಿಧಾರ, ದೇವರ ಮಜ್ಜ, ವಿವಾಹ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ಯತೆಗಳಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಅದರೆ ಇತ್ತಿಜಿನ ಅಧ್ಯನೆ ಬದುಕಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಾಗಿ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೆಸರಿನಿಂದಾಗಿ ಕೆಲ ಬದಲಾವಣೆಗನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ. ಏಷ್ಟೇ ಅಧ್ಯನೆಕರಣ, ಎಲ್.ಪಿ.ಎಜಿ. ಪ್ರತೀಯೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿಕ್ಯಾರ್ಡರೊಂಡರು ಸರ ಭಾವ, ವೇಷಭಾವಗಳು, ಕೆಲ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಿವುದು ಈ ಜನಾಂದ ಶೈಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು ಹಾಗೂ ಅತಿಕರ್ಷಣೆಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತು ಈ ಬುದಕಟ್ಟಿ ಜನಾಂದ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಜಿವನಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರಗೆ “ಫಾರೆಡಿಟಿ ಡಿಟ್ರಿಟಿ” ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎನ್ನುಬಹುದು.

ಜೆ.ಜೆ.ರಾಯ್ ಬಮ್ಮನ್ ರವರ ಪ್ರಕಾರ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಇವರು ಮೂಲತಃ ಅಫಾಸಿಸ್ಟಾನದಿಂದ ರಾಜಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲೆಯುರಿ, ಎತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಳಿಸ್ತು ಮಾರುತ್ತಾ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಮುಖಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲದ ಜೊತೆಗೆ ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದಿದಾರೆ. ಲಂಬಾರೆ, ಲಂಬಾರೆ ಎಂಬ ಹಂತವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಧತಿಯ ಬಂದಿದ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಲವಣ ಎಂದರೆ ಉಪ್ಪು ಎಂದಿರ್ಥ. ಅಂದರೆ ಜೆ.ಜೆ. ರಾಯ್ ಬಮ್ಮನ್ ರವರ ಹೇಳಿರುವತೆ ಏತ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಉಳಿಸ್ತು ಉರ್ಬಾರು ಉಲೆಯುತ್ತಾ ಮಾರುತ್ತಾ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವೇಷಭಾವಗಳಿಂದ ಗುರಿಸಿಕೊಡು ಈ ಜನಾಂದಗನ್ನು ಲವಣ (ಉಳ್ಳಿ)ವನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ, ಲಂಬಾರೆ, ಲಂಬಾರೆ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ



ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ. ಬಂಜಾರರು ಮಾತ್ರಾಳುವ ಭಾವೇಯನ್ನು ಗೋರ್ ಚೋಲಿ (ಉತ್ತಿ ಕಟ್ಟು) ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು. ಲಂಬಾಡಿ ಭಾವೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಭಾವೇಯು ಇಂಡೋ-ಆರ್ಯನ್ನು ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದ ಭಾವೇಯಾಗಿದೆ.

ಲಂಬಾಡಿಗರ ಕಲೆ ಶ್ರೀಮಂತವಾಗಿದ್ದು, ಇವರ ನ್ಯಾತ್, ಸುಗಿಂ, ಜನಪದ, ಕಸೂತಿಕಲೆ, ಹಾಣಿ (ವಿಷಣುಭಾಗ ಚಿಟ್ಟಿಂ ಬಿಟ್ಟಿಂಬಿಟ್ಟಿಂ) ಇವು ಲಂಬಾಡಿಗರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿರುವ ಏಕ್ಕೆ ಚೆನ್ನೆ ಇದನ್ನು “ಫಾಲಡಿಟಿಂ ಅಟಿಂಚಿ ಒಚಿಡಿಜಾ” ಎನ್ನಲಾಗಿದ್ದು. ಭಾರತದ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೀಮಂತ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಈ ಕಲೆಯನ್ನು ಗೊರವಿದಿಗೆ ಬೋಹಿಸಿ, ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ನಾಗರ್ಭೇಕಾದ ಸಂಖಾಲ ಮುಂದಿರು. ಲಂಬಾಡಿ ಮುಹಿಳಿಯರು ತಮ್ಮ ಪಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಸ್ತುಹಿಯ ಚೂರುಗಳು (ಇಚಿಜಿ) ಮತ್ತು ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಬಹು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲಂಬಾಡಿಗೆ ಪರಿಸಿದ್ದು. ಒಂದು ಅಂದಾಜಿನ ಪ್ರಕಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ 6 ಹೊಟ್ 84 ಲಕ್ಷ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಹೊಂದಿದೆ. (Source : Bhatkya Vimukta Ya Tyanche Prashna –Shankar rao kharat Banjara calendar -2007)

ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸಿದ್ದ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ 101 ಜಾತಿಗಳಿದ್ದು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಡಿ, ಬಂಜಾರಿ ಜಾತಿಯೂ ಹೊಂದ ಒಂದು. ಇವರು ಭಾರತ ದೇಶದ 29 ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 11 ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಎನ್ನೋ.ಸಿ, ಎನ್ನೋ.ಟಿ. ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಎಂದರೆ ಈ ಸಮುದಾಯದ

ಅಧಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನಲೆಯನ್ನು ಸಮುದಾಯದ ಜೀವನ ಮಟ್ಟಿಂದಿರುತ್ತಾರೆ. ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 35 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಮುದಾಯಗಳಿದ್ದು. ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಭಾರತದಾದ್ಯಂತ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬುಡಕಟ್ಟಿ (ಅದಿವಾಸಿ) ಜನಾಗಣಗಳಿದ್ದು. ಅವರಲ್ಲಿ ಅಂದಿಗೂ ಉಂಡಾರು ಅಲೆಯಿವ ಸಮುದಾಯಗಳು ಇವೆ. (ಹಾಣಿಪಿಕೆ) ಕೆಲು ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳು ಒಂದೇ ನಲೆಸಿಂತು ಅರಣ್ಯ ಅಳಬ್ಬಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ, ಜೊತೆಗೆ ಅರಣ್ಯ ಭೂಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಡ್ಡಿ ನಡ್ಡಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮುಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೇಡೆ, ಕುಲಿ, ಕಾನು, ಎಷ್ಟೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ನಾಕು ವ್ಯಾಂಗಗಳನ್ನು ನಾಕೆಗೊಂಡು ಸ್ವಚ್ಚಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಮುಂದುವರೆದ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಸ್ಥಿರವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಕವಾದ ವಸತಿಗಳನ್ನು ಸಿಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬಯಕು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಡಿ ಅಥವಾ ಬಂಜಾರ ಸಮುದಾಯವೂ ಒಂದು ಇಂತಹ ವಾಸ್ತವಿಕ ಬದಕನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಲಂಬಾಡಿ ಸಮುದಾಯವು ಅಧಿಕ, ಕ್ಷೇತ್ರಿಕ, ರಾಜಕೀಯ & ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಸಮ್ಮನೆ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 613 ಅದಿವಾಸಿ ಸಮುದಾಯಗಳಿದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಅದಿವಾಸಿಗಳು ತಮ್ಮದ್ದು ಸ್ವತಂತ್ರ ಸಂಸ್ಕಾರ, ನಾಬಿಕೆಗಳು, ಮನೋಭಿಲಾಳೆಗಳು, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳು, ವರ್ಲಾಗಳು ಆಚರಣೆಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದಿವೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಡಿ, ಲಂಬಾಡಿಗಳು ಸಹವಿದ್ದು, ಲಿಪಿ ಇಲ್ಲದ ಜೀವನ ಭಾವೆ ಇವರದಾಗಿದೆ.

ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೇಶಗಳು :

1. ಲಂಬಾಡಿ (ಬಂಜಾರ) ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಮುದಾಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ.
2. ಲಂಬಾಡಿ (ಬಂಜಾರ) ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಮುದಾಯದ ದ್ವೈಕೆರ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯದ ಪರಿಶು ಅಧ್ಯಯನ.
3. ಈ ಸಮುದಾಯದ ಮುಂದಿರುವ ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು ಸಂಖಾರಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಂಖೇಪಣ್ಣ ವಿಧಾನ :

ಭಾರತದ ಭವ್ಯ ಸಂಸ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಈ ಸಮುದಾಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕಣಾಗಲೇ ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿರುವ ಹಲವು ಸುಳೇಳಬಹುದಿಯ ಬರವೆಕೆಗೆಯು (ಮಾರ್ಡ್ಯಮಿಕ ಮಾಹಿತಿ) ಅಥಾರದ ಮೇಲೆ ಕಾಗು ಅಂತಜಾಲ ಮತ್ತು ಸುಂತ ಅನುಭವದ ಅಥಾರದ ಮೇಲೆ ಈ ಪ್ರಬುಧವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಲಂಬಾಡೆ (ಬಾಜಾರ) ಸಮುದ್ರಾಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳು :

ಗೋರ್ಡೋ, ಲಂಬಾಡೆಗೆ ಮೂಲತಃ ಹೆಚ್ಚನದಾಗಿ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ಪ್ರಮುಖ ಉಪರಿಸಿದ ದೂರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ತಾಂಡಗಳನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಹತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಬಹುತೆಕ ಲಂಬಾಡೆಗೆ ಬದವರು, ಶಿಂದುಳಿದವರು, ಭೂಭಡೆತನ ರಹಿತರು, ಉರಿನ ಅಥವಾ ಈ ಉರಿನ ಶ್ರೀಮಂತರ, ಜಿಲ್ಲಾನ್ನರ, ಸಾಹುಕಾರರ, ಎಸ್ಟೇಟ್ ಮಾಲೀಕರ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಷಾಪೂರ್ವಿಕ ಕೂಲಿ, ಜಿತವಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ತಮ್ಮ ಜಿವಿತಾವಧಿ ಹೆರೆಯವರ ನೇವೆ ಮಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆನೆಯುಸಿರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಾತ-ಮಗ-ಮೌನ್ಯ-ಮರಿಮೌನ್ಯ ಹೀಗೆ ತಲತಲಾಂತರವಾಗಿ ಷ್ರವಣಾಡೆಕವಾಗಿ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆ-ಜಿಲ್ಲೆ, ತೋಟ-ವ್ಯಾಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕೆ, ಕಡಿಮೆ ಕೆಲೆ, ಉಟಕ್ಕಾಗಿ ದಹಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮುಕ್ಕು, ಜ್ಯೋ ಮುಕ್ಕು ಸಹ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಚಾಕರಿ ಮಾಡಿ ತಾಗು ಉಟಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಯ ಮತ್ತು ಮನೆ ಒಡತಿಯ ದಾಸೆಯಾಗಿ ಹಾಯ್ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಜೊತೆಗೆ ಏಳೆ ಪಯಸಿನ ಮುಕ್ಕು ದನ-ವಿಮ್ಮೆ-ಕರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಬಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂದರೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಸಂಕೋಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲಕ ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಬಾಲ್ಯ ಜಿವನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ದಾಸರಾಗಿ ಸಣ್ಣ ಪಯಸಿರಿದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಹಲವು ದೈಹಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ಅನಾಮುಂತಾಗಿ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಜೊತೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಸ್ಟ್ರಿಕರೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಕೆಲವು ಮಾರಣಾಂತರಿಕ ರೇಳಗಳನ್ನೂ ಒಳಗಾಗಿ ಅಸುಸಿಗುವಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ಇರುವುದು ಅಷ್ಟೇ ಸತ್ಯ. ಕಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಸೊಪ್ಪು, ಸಿದೆ, ಕಣ್ಣ, ಕಾಲಿ, ಗೆಡ್ಡೆ, ಗೆಣಸು, ಮರ-ಮುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತಂದು ಉರಾಯು ತಿರುಗಿ ಮಾರಿ ಜಿವನ ಸಗಿನುತ್ತಿರುವವರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ರೀತಿಯ ಜಿವನ ದ್ವೀಪಿ ಇವರನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅತಿ ಹಿಂಸಾಯವಾಗಿ ನಡೆಸುತ್ತಾಯಿಲು ಪರೋಪ್ರಾಗಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಅಭ್ಯಾಗಾರಾರು. ಷ್ರವಣಾಡೆಕವಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ-ಜಿವನವಾದರೂ ಸಹ ಇವರನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅಂತರವ ಇಂದಿಗೂ ಇದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಹೋಟ್‌ಹಾಟಿಗಾಗಿ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕಳ್ಳತನ್ನೂ ಮಾಡಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಯಾಯಿಕರು ಎಂಬ ಹಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಿಯನ್ನು ಅಂತಸಲಾಗಿದೆ. ಭಂಗಿ ಮತ್ತು ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯವುದು ಈ ಜಾಂಗಡೆ ಅಂಡದ ಕಳಂಕ. ಸ್ಥಳೀಯವಾಗಿ ಹೆಗೆಸೆಪ್ಪು ಮತ್ತು ಕಳ್ಳಭಟ್ಟ ತಯಾರಿಸಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಕುಡಿದು ಕುಡಿದು ದೈಹಿಕ ಮತ್ತು ಭಂಗಿಯ ಮತ್ತು ಮನಸೆಯವಾಗಿ ಕುಬ್ಜಾಗಿ, ಹಲವು ಕಾಲಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಿಗೆ ಪಯಸಿಸಿದ ಲ್ಕ್ವಿಲ್ಲಿದೆ ಸಾವಾಪ್ಪತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿತ ಮತ್ತು ಭಂಗಿಯ ಅಪಲಿನಲ್ಲಿ ಇಗಳ ಮತ್ತು ಅನಾಮುಂತಾಗಳು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಈ ಸಮುದ್ರಾಯದ ಹೆಣ್ಣು ಮುಕ್ಕು ಮೂಲಿಕೆ ಬೆಂಬು ಕಾಲಿವ ಹಾಗೆ ಉಡುಪು (ಕಾಂಡಾಳಿ) ಲಂಗ ಹೆಟೆಯಾ, ಎಂಬ ಉಡುಪು ಹೋಟೆ ಹೋಟೆ ಇನರ ನಡುವೆ ಎದ್ದು ಕಾಲಿವಂತಿದ್ದರು ಸಹ ಅವರ ಈ ರೀತಿಯ ವಸ್ತುವಿನಾಸವೂ ಸಹ ಲಂಬಾಡೆ ಹೆಣ್ಣು ಮುಕ್ಕು ಅರ್ಗಾರವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಸೊಪ್ಪು, ಸಿದೆ, ಕಳೆ, ಇತ್ಯಾದಿ ಕಾಡಿನ ಮೂಲದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾರಲು ನಗರ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಜಾತಿಯ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗೆ ಬಾದರೆ ಅವರ ಪಯಸಿನೂ ಬೆಲೆಕೊಡದೆ ಥಾಪ್ತಿ, ಸುಕಾಲಿ, ಎಂದು ಹಸರಿಡಿದು ಏ ಬಾರೆ, ಹೆಗೆ ಎಂದು ಏಕವರ್ಷನಿಂದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಂದಿನವುದು ಸಹ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅಗ್ನತ್ವಿರುವ ದೋಷಾನ್ವಯವಾಗಿದೆ. ಮೇಲ್ಮೈಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸಿರಿನ್ನು ಮಹಿಳೆಯರನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಶೋಷಿಸು ಷ್ರವ್ಯಾ-ಪಕ್ಷಿಗಳ ರೀತಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು ಲ್ಯಾಗಿಕವಾಗಿ ಹೋವನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲ ಜಾತಿಗಳೆಂದಿಗೆ ಸ್ವ-ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದಾಗುತ್ತಿದೆ ಈ ಸಮುದ್ರಾಯದ ಜಿನರ ಮೇಲೆ ನಡೆದಿರುವ ದೊಜನ್ಯ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಟೈಷನ್ ಮತ್ತು ಕಡಿಮೆ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇತಿಹಾಸದುರ್ದಳ್ಳು ಶ್ರೀಮಂತರ, ಜಿಲ್ಲಾನ್ನರ, ಸಾಹುಕಾರರ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಜಿವನವನ್ನು ಕರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಜಿತವು ತಲೆಪಾರಿಸಿದ ತಲೆಪಾರಿಗೆ ನಾಗಿರುವುದು ಸತ್ಯ. ಹೂರಕವಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಇದ್ದು, ಈ ಸಮುದ್ರಾಯವು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ, ಅರ್ಥಕವಾಗಿ, ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿಯಿವಿಕೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ.

ಅರ್ಥಕ ಸ್ಥಿತಿಗೆ :

ಮೂಲವಾಗಿ ಅರ್ಥಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಅಲ್ಲಂಬಣ್ಯಾತ ಸಮುದ್ರಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಬಾಡೆಗೆ ಬದವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಂಬಗಳು ದೂರದ ಕಾಡು-ಕಡೆವೆ, ಬೆಂಟ್-ಗುಳ್ಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಕಾಡಿನ ಅಂಬಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲ ಕಟ್ಟಿಂಬಗಳು ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆ, ತೋಟ, ಗಂಡೆ-ಹೆಲಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ೯೫ ಕ್ರಿ ಹೆಚ್ಚನ ಲಂಬಾಡೆ ಕಟ್ಟಿಂಬಗಳು ಕಡು ಬದತನಿದಲ್ಲಿ ಬದುಕಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಎಷ್ಟೂ ಕಟ್ಟಿಂಬಗಳು ತಮ್ಮ ನೆಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಲೆಮಾರಿ ಜಿವನವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದರೆ ಅತಿರಂತೆ ಅಲ್ಲ.



ಕಡು ಬಡತನ, ಪಲನೆ, ಅನ್ಸ್ವರ್ಪತೆ, ಪ್ರಭುಲರ ದೊಜನ್ಯೆ, ದಬ್ಬಾಚಿಕೆ, ಅಪೆಮೂನ, ಅಪೆಪ್ರಕತೆ, ಅನಾರೋಗ್ಯ, ಸಿರುದೆಗ್ರಾಗದಿಂದಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಲಾಲನೆ-ತಾಲನೆ, ಪೇಂಟರ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಬದುಕಿಗಾಗಿ ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಮಾರಾಟ, ಕ್ಷಾತನ, ಹೆಚದ ಭಾಗಗಳ ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವಾತಕ ಹಿನ್ನ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿರಿಯಲ್ಲಿ ಈ ನಮುದಾಯ ಜಿವಿನುತ್ತಿರುವುದು ನ್ಯಾ ಸತ್ಯ ದುಡಿಯಲು ಭಂಬಿ ಇಲ್ಲ, ಉದ್ಯೋಗ ಇಲ್ಲ, ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲ, ಸಮಾನತೆ ಇಲ್ಲ, ನಾಮಾಜಿಕ ಗೌರವ ಇಲ್ಲ, ಅರೋಗ್ಯ ಇಲ್ಲ, ಸೂರೀಲ್ಲ, ಇಂದಿಗೂ ಸಹ ಈ.04% ಇನ ಗುಡಿಸಲುಗಳಲ್ಲಿ, 76% ವಿಟ್‌ಜಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಇನ, (ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಮೇಲಾವಣೆ) 06% ಆರೋಗ್ಯಿನಲ್ಲಿ 12% ಶೀರ್ಷ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, 02% ಇತರೆ. (ಲಾಕ್‌ಟಿಂಜ್ : 1 ಏ ರಜಿ ೧೦ ಖಾಜಜಬೆಟಿಂಗ್ ವೆಲವಣ್ಣ : 2349 – 7409 ಗಿಂಟಿಂಟ್‌ಎಲ್‌ ೧೧, ಖಾಜಜ ೨(೩) ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ – ೨೦೧೫)

ಶ್ರೀವರ್ಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಮಾನೀರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರಮ ಜಿವಿಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕಾರದ ಇವರನ್ನು ಬೆಂಟ್-ನುಡ್ ಅರೆತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಳಿಗೆ ಉಳಿದೆ ನಾಮಗ್ರಾಹನ್ನು ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಹುತೇಕ ಇನ ಕೂಲಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಕೆಲವರು ಇಸ್ತಿತರೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೆಂಡಿದ್ದರು. ಬ್ರಿಟಿಂಗ್ ರೈಲ್‌ಲ್ಯು ಸಾರಿಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಬ್ರಾರುಭಿಸಿದಾಗ ಈಲ ವಿದ್ಯಾಪಾಠರಿಗೆ ಈ ಇಲಾಜೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಾರಿ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. 40% ಇನ ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಕೃಷಿಕರು, (ಬಾಡಿಗೆ) 04% ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರಾಟ (ಸಾದೆ) (ಉಟ್ಟಿಟುಟ್ಟಿಂ ಜೀಡಿಜತೆತಜ) 20% ಕಲ್ಲು ಹೆಳಡಿಯವುದು, 08% ಮನೆ ಕಟ್ಟು ಕೆಲಸ, 06% ಮ್ಯಾಡ್ ನಾಕಾರಿಕೆ, 04% ಉಳಿದ ಎಲೆ ತಂಪಾರಿಕೆ, 10% ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವ್ಯಾಪಾರ. 08% ಕೂಲಿ, ಜೀತ ಇತರೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ನೋಡು, ನಿರಾಶಾಯಕ ಬದುಕು ನೆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹ ಬದುಕಿನಿಂದ ಹೇಳಬಂದು ಎಲ್ಲರಂತೆ ಗೌರವಯುತವಾದ ಜಿವನ ನಡೆಸಲು ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯೋಗ, ಅರಿವು, ಮೂಲಭೂತ ಸ್ವಿಲಾಫ್‌ನಳ ಅಗತ್ಯತೆ ಹಿಂದೆದಿಗಿಂತ ಈಗ ನಾಗರೋಜಾವಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಾರಿ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ಕೇಂಟ್ ಈ ಸುಂದರ ಇನ ನಮುದಾಯವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ :

ಶ್ರುತಿ ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ, ನಮುಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಹಾತ್ತ ಅತಿ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ಯಾವ ಜನಾಂಗದ ಜನರಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಇರುತ್ತೇನೂ ಆ ಜನಾಂಗ ನಮುಜಕವಾಗಿ, ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ ಮುಂದುವರೆದಿರುತ್ತದೆ. ಇದರ ವಿರುದ್ಧದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯು ಇರುತ್ತದೆಯೇ ಆ ಜಾತಿ, ಜನಾಂಗ ರೆಳ್ಳಕೀರಿದ ಹಾಗೆ ಬಡತನ, ಅಜ್ಞಾನ, ಮೂರಢನಾಬಿರೆ, ದೊಜನ್ಯೆ, ದಬ್ಬಾಚಿಕೆ, ಶೀರಣನೆ, ಅವಮಾನ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಮೈಮೇಲಿನ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಆಹಾರದ ಹಾಗೆ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪಾದ್ಯವಿಕತೆ ಲಂಬಾಗೆ ನಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು. ದೇಶದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಂದು 12 ರಷ್ಟು ಮರುವರು ಮತ್ತು 3.6 ರಷ್ಟು ಮಹಿಳೆಯರು ಓದು ಬರಹ ಕೆಲಿಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನಾಟಕದ ಲಂಬಾಗೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಈಕೆಂದು 42.98 ರಷ್ಟು ಇನ ಮಾತ್ರ ಅಷ್ಟ ಇಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿರೀಕರಿಕೆ :

ದೇಶದ ಒಟ್ಟು ಲೋಕನಂಬ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ ಸಭೆಯ ಜನಪ್ರತಿಧಿಕಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆವಲ 10 ಕ್ಕೂ ಕಡೆಯೇ ಇನ ಲಂಬಾಗೆ (ಬಾಜಾರ) ಇನ ಶ್ರುತಿಸಿಧಿಗಳಿರುವುದು ಈ ಜನಾಂಗದ ರಾಜಕೀಯದ ಅರಿವು, ಒಗ್ಗಟ್ಟೆ, ಅಭರ್ತತೆ ಹಾಗೂ ದುರ್ಬಲತೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಮುಗ್ದ ಮತ್ತು ಅತಿ ಹಿಂದುಳಿದ ಇವರನ್ನು ಪ್ರಭು ಜಾತಿಗಳು ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣಗಳು ತಮಗೆ ಅನುಕೂಲ ಆಗುವ ಹಾಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖತೆ :

1. ಈ ನಮುದಾಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ವಿವಿಧತೆಯ ನಾಡಾದ ಭಾರತದ ವಿಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಬಹುದು.
2. ಈ ನಮುದಾಯದ ಅಧ್ಯಯನದಿಂದ ಇವರ ವಾಸ್ತವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಭವಿಷ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಕ್ಷೇಗೆಳ್ಳಬೇಕಾಗುವ ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.
3. ಈ ನಮುದಾಯದ ಸುಸ್ಥಿತಿ ಧರ್ಮಾಚಾರನೆ, ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯದ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲಬಹುದು.



ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳು :

1. ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮೇಲ್ಬಾಹಿಗಳಿಂದ ಅಂತ್ಯೋಪನ್ಯಾಸ ಕೆಳಗಿರುವುದು.
2. ಪ್ರೊಬಲ ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಬಾಹಿಗಳಿಂದ ದೋಷಾನ್ಯ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ, ಕೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಲೋಗಿಕ ದೋಷಾನ್ಯ, ಹೊಲೆ, ಅಪಹರಣ ಇತ್ಯಾದಿ.
3. ಲಂಬಾಡಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಕ್ಕಳ ವಸ್ತು (ಪೆಟಿಯಾ, ಕಾಂಬಾಳಿ) ಬಗ್ಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅಗೋರವದ ನೋಟ ಮತ್ತು ಭಾವನೆ.
4. ದೇವರ ಚೆರವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಆರತಿ ತೋರುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ತಾರತಮ್ಯ.
5. ಅನ್ನಕೃತಿಯನ್ನು ಇಂದಿಗೂ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುವುದು.
6. ಅಧಿಕ ಮುಗ್ಗೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಜಿಂತ ಘಟ್ಟಕಿ.
7. ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮತ್ತು ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ ಹಾಗೂ ಏಳಿಯ ಮಕ್ಕಳ ಮಾರಾಟ.
8. ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಅನಾರೋಗ್ಯ.
9. ಕಳ್ಳಾಯಿಕರು ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಣಕಟ್ಟಿ ರಕ್ಖಿತರುವುದು.
10. ರಾಜಕೀಯ ಇಟ್ಟಾಳಕ್ಕೆ, ಸಂಘರ್ಷನೆ ಮತ್ತು ಹೋರಾಟದ ಕೊರತೆ.

ಸಲಹೆಗಳು :

1. ತಾಂಡಾಗಳ ಸರ್ವತೋವಾಸುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.
2. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಪರಸ್ತಿ ಸಹಿತ ಕೆಲಸಾರ್ಥಿರಿತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದು.
3. ಭೂ ಒಡೆತರದ ಜಿಂಟಿ ಕೊಡಿಸಲು ಪ್ರಯೋಜಿನಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಗುಳಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು.
4. ಯುವಕ-ಯುವಕಿಯರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ತರಫೇತಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದು (ಹೆಲಿಗೆ, ಕನೂತಿ ಕಲೆ, ಹೃಮಾಗಾರಿಕೆ, ಗುಡಿಕ್ಕಾಗಾರಿಕೆ, ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸ, ಅಗೋರಬ್ರಹ್ಮಿ ಇತ್ಯಾದಿ).
5. ಸ್ನೇಹದ್ವಾರ್ಥಿ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದು.
6. ತಾಂಡಾಗಳನ್ನು ಕಂದಾಯ ಗ್ರಾಮಗಳಾಗಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸುತ್ತಿನ ಚೆಂಡಳಿಗೆ ಯೋಜನೆ ರೂಪೀಸುವುದು.
7. ದೇಶದ ಸುವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನ ಹಕ್ಕು ಮತ್ತು ಅರ್ಪಣ್ಯ ಮೂಡಿಸುವುದು.

ಉಳಿಸಿದ್ದಾರೆ :

ಯಾವುದೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇರಣರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಲಾದು ಜಾಕಿ, ಧರ್ಮ, ಮತ, ಹುಧ, ಜನ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಪರಿಗಣಿಸುವಿಕೆ ಅತಿ ಪ್ರಮುಖಾದುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂತಹ ಹಿಂದುಳಿದ ಬುಡಕಟ್ಟು, ಮುಗ್ಗು ಶ್ರಾವಣಾರ್ಥಕ ಹಾಗೂ ದೈತ್ಯಿಕ ಶ್ರಮ ಜೀವಿಗಳಾದ ಲಂಬಾಡಿಗೆ ಕೆಲಸಾರ್ಥಿರಿತ ಜಾನಪದ, ಕಲೆ ಮತ್ತು ಶ್ರಮವನ್ನು ದೇಶದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಯಿಲಿಂದ ಹಿತಿದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವುತ್ತೆ ಮಾಡುವುದು ದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪೂರಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಬಂಜಾರ ಸಮುದಾಯದ ಒಟ್ಟು ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸರಿ ಸುಮಾರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ 35 ರಷ್ಟು ಲಂಬಾಡಿ ಯುವ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅವರ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳಿಗೆ ಪರಿಹಾರಣೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯ ವಾಹಿನಿಗೆ ತರುವುದರ ಮೂಲಕ ಹಾಗೂ ಇವರಣ್ಯ ಹಲವು ಸಂಕೋಳಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರ ತಂದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಗ್ರಾರವಯುತವಾದ ಜಿವನ ನಡೆಸಲು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಅವಕಾಶಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ದೇಶದ ಮತ್ತು ಸರ್ವ ಜಿಜಾಂಗದ ಸರ್ವತೋವಾಸುಖ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.



ಅಕರ್ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಬಂಜಾರ ಸಂಸ್ಕृತಿ ಕಥೆ - ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಘವೇಶ 2010-11 ರೆ ನಾಲಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಫೆಲೋಶಿಪ್ ಪ್ರಶ್ನಾಧ.
2. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ , ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಬೆಂಗಳೂರು-2015.
3. ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಮಾಜಗಳು, ಶ್ರೀಸೀವಾಸ್ ಎಲ್., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2010
4. ಲಂಬಾಡಿಗಳು-ಗುಗಾನಾಯ್, ಕನ್ನಡ ಭಾರತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆತ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2004
5. ಲಂಬಾಡಿ ಸಂಸ್ಕृತಿ- ಉಪ ಸಂಸ್ಕृತಿ ಅಧ್ಯಯನ- ಡಿ.ಚಿ. ನಾಯಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು 1994
6. ಅರಣ್ಯಧರಣೆ ಬದುಕು- ಡಾ. ರವಿ ಯು.ವರ್ಮಾ., ಪ್ರಾಂತಿಕ ಗ್ರಂಥಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು 2015